

*Tekst is overgenomen van een oude website van Rob Mayer en Nechamah Mayer-Hirsch*

## **Joods leven in Amersfoort Opkomst en Bloei**

### **De eerste joodse burgers**

De eerste joodse burgers van Amersfoort waren Sefardiem, Spaanse en Portugese joden. Dat woord is afgeleid van het woord Sefarad, het Hebreeuwse woord voor Spanje. Vier van deze sefardiem zijn met name bekend door het verkrijgen van het Amersfoortse burgerschap. Emanuel de Tor Alto, Joseph Pereira, Abraham Rodriques en Isaac a Royo (spr.uit Ro-djo). Zij waren de afstammelingen van de Spaanse en Portugese joden die in de zomer van 1492 door de zogenoemde Katholieke Koningen – Ferdinand van Aragon en Isabella van Castilië op instigatie van Isabella's biechtvader Torquemada verdreven werden uit het land waar ze eeuwen en eeuwen hadden gewoond. Men denkt zelfs dat het woord Iberisch afstamt van het woord Hebreeën, zo waren deze uit Judea afkomstige mensen met dit land vervlochten. De enige overlevingskans die de Spaanse en Portugese joden kregen was de keus voor de doop, alhoewel de kerk deze gedwongen gedoopte mensen met argusogen en inquisitie bleef achtervolgen. Ze werden Marranen genoemd, nieuw-christenen of in negatieve zin 'varkens'. Een deel van de Spaanse vluchtelingen kwam in aanraking met Willem van Oranje, wiens tante Mencia de Mendoza, de vrouw van graaf Hendrik van Nassau eveneens van Marraanse afstamming was en van wie hij de erfgenaam werd. Je hoort de Marraanse trompetten nog klinken in het lied 'Merck toch hoe sterck'. Willem van Oranje gaf deze verschoppelingen godsdienstvrijheid voor zover hij daar wat aan kon doen en zij financierden zijn strijd tegen Spanje. Zijn dochter Emilia trouwde eveneens met een Marraans edele. De band tussen het Huis van Oranje Nassau en de joden is altijd een sterke gebleven. Uiteindelijk kwamen de Sefardiem in Amsterdam terecht en vandaar uit via Maarssen in Amersfoort. De Stedelijke Regering hier ontving deze beslist niet onbemiddelde mensen met open armen, denkend aan wat de handelsconnecties van deze Sefardiem voor de ontwikkeling van het stadje zou kunnen gaan betekenen. Godsdienstvrijheid is iets heel anders dan inburgering. Wat waren ze bang, de gilden, voor deze vreemdelingen. Potdicht hielden ze hun nering. In honing mochten deze joden gaan handelen, wat ze ook deden, maar je kon er niet echt goed de kost mee verdienen. En omdat de Sefardiem drapeniers waren, lakenhandelaren (een wollen stof), mochten ze zich ook daarmee bezighouden. Drie tot vier flinke weefgetouwen werden er in huizen in de Bloemendalsestraat neergezet en 30 tot 40 mensen per weefgetouw vonden daar werk, zowel joden die meegekomen waren met de grote handelslieden als christenen die hier woonden. Vondel zingt hierover in zijn gedicht 'De Nachtegaal van Amisfort' Het Laken-schietspoel ruyacht door d'aangespanne ketenZij kemt, en spint, en breid en weeft de Schaapevacht, Hier wordt den Vreemden, van den gastvrije ingezetenGewelkomt, slegt en recht, en zonder dwaase pracht Maar zo mooi als hij het voorstelt, was het ook weer niet, want deze werkgevers werden wel uitgescholden voor 'spek en hond' en notabene de jongens van de Latijnse school, toch niet bepaald de onderklasse van de maatschappij van toen molesteerden de joodse kinderen. Maar toen zag de wereld er toch wel even anders uit, want nadat de klachten van de Sefardiem binnen gekomen waren bij de Magistraat, trad die streng op tegen scheldpartijen en stenengooierij en werden de ouders beboet voor het gedrag van hun kinderen. Ergens, in een van de pakhuizen kwamen de Sefardiem bij elkaar om te bidden en toen de eerste van hen kwam te overlijden, kochten ze omstreeks 1670 aan de Bloemendalse Buitenpoort een stukje grond om het lichaam te begraven. De eerste wereldoorlog en de mobilisatie van de tweede maakte dat hun eeuwige rust even werd verstoord, maar onzichtbaar voor ons rustten ze nog steeds in het Amersfoortse. Een joodse begraafplaats mag niet geruimd worden, tenzij daar hele dringende noodzaak voor is, zoals bijvoorbeeld een stadsuitbreiding. Maar dan nog worden de lichamen en de zerken/brokstukken herbegraven op een andere joodse begraafplaats.

### **De eerste Asjkenazische joden**

Met de komst van Ruben en Mozes Gomperts, bankiers uit Emmerich en Kleef kwamen hier de eerste Asjkenaziem binnen. Asjkenaziem worden ook wel Hoogduitse joden genoemd. Ze kwamen over de oostelijke grens Nederland binnen. Het woord Asjkenaziem is afgeleid van Asjkenaz, wat in het Hebreeuws staat voor Duitsland, maar ook de joden van Oost-Europa worden ermee bedoeld. Deze familie Gomperts was eveneens geen onbemiddelde familie. Ze brachten geld, goederen en eveneens goede handelsconnecties met zich mee, waarvan Amersfoort kon profiteren. En ach, geld was het gebied van de duivel en dat was toch een beetje het terrein waar de christen in het algemeen de jood plaatste. In 1676 kregen ze de pacht van de

Bank van Leening. Houder daarvan was beslist geen gemakkelijk beroep. Ook toen werd de kassier bedreigd; zijn vrouw en kinderen nagescholden. Maar opnieuw trad de Magistraat streng op, zodat het bij weinig incidenten bleef. Op zekere dag deden de beide Gompertsen, broers of neven van elkaar dat is niet duidelijk uit de gegevens op te maken, de bank met toestemming van de Stedelijke Regering over aan hun oom Lehman. Aan diens zoon Mordechai ofwel Marcus is te zien dat de integratie van de joden toch nog niet volmaakt is. Hoewel hij het geschopt had tot kandidaat-notaris kwam hij niet veel verder. Met het aanbod van de Magistraat om Bank van Leeninghouder te worden, was hij ook niet gelukkig en met hun instemming deed hij de bank over aan zijn broer Kosman. Deze woonde op dat moment te Praag. Hij had wel zin om naar Nederland te komen, maar zijn Praagse vrouw Judith zag dat helemaal niet zitten. Ze eiste dat, als ze haar koets uit was, ze onmiddellijk naar een notaris kon gaan om er vast te leggen, dat –als het haar niet beviel in Amersfoort- zij weer terug kon gaan naar Praag. Kosman telde er een flinke borgsom voor neer, maar over teruggaan heeft hij Judith niet meer gehoord, zeker niet nadat hun dochter met de Nijkerkse joodse jongen Jacob Marcus trouwde. De Asjkenaziem hielden niet van de gebedsdienst zoals dat bij de Sefardiem gebruikelijk was en de Gompertsen stelden een ruimte in de Bank van Leening beschikbaar als gebedsruimte. De Bank bevond zich in de Krommestraat/hoek Haversteeg. Sefardiem en Asjkenaziem wilden ook dood niet bij elkaar liggen en zo kocht de groeiende Asjkenazisch gemeenschap in 1699 een stukje grond tegenover de Sefardische begraafplaats in eeuwig bezit aan. Het behoort nu tot een van de meest romantische plekjes in de plantsoengordel van Zocher. Hoewel het een rustige plek is, is het niet de bedoeling dat de huidige Amersfoortse daklozen er hun tentje opzetten, zoals kortgeleden bij toeval werd ontdekt.

### **De bouw van de huidige synagoge**

De gebedsruimte in de Bank van Leening, die op de sjabbat en feestdagen gesloten was, werd al snel te klein en de parnassijns die de groeiende gemeenschap leidden, kochten in 1726 een stukje grond met behuizing van de juffrouws Amarantia en Sophia Drakenborgh. Binnen een jaar verrees daar een vierkant gebouw met kleine raampjes, waarvan de aslijn oost zuid-oost was, in de richting van Jeruzalem. En ook hier weer week Amersfoort af van alle andere gemeentes die toestemming gaven voor synagogegebouw. Overal moesten deze onopvallend tussen de huizen gebouwd worden met het liefst de voordeur aan de zijkant, zodat geen christen in de verleiding zou komen er binnen te treden. Al 275 jaar lang is de synagoge aan de Drieringensteeg een van de pronkstukken van de stad Amersfoort. Er is nog steeds geen afbeelding van de oorspronkelijke vierkante sjoel gevonden. Door een ruzie tussen Jonas Cohen, de grote tabaksplanter en een andere synagogebezoeker weten we dat er zich candelabers bevonden op de verhoging, de biema in het midden van het gebouw, van waaraf uit de Torarol werd gelezen, want hij greep zich eraan vast en het is niet duidelijk of hij van plan was er mee te gaan meppen. Soms liepen de gemoederen met een oriëntaalse felheid hoog op. De sjoel aan de Drieringensteeg werd op 8 februari 1727 in aanwezigheid van vele hoogwaardigheidsbekleders ingewijd. Ruim 100 jaar later, in 1842/43 kreeg hij de vorm, zoals we hem nu kennen. Stadsarchitect Ruitenbergh kreeg de opdracht het gebouw te vergroten. De rechte oostelijke muur aan de kant van de Muurhuizen kreeg daarbij zijn ronde vorm, wat als consequentie had dat de Heilige Arke uit 1727 vervangen moest worden. Hoewel in veel geschriften wordt meegedeeld dat deze Arke, waarin de Torarollen bewaard worden, uit 1727 stamt, is ze dus van een wat jonger bouwjaar. De vierkante ramen werden vervangen door neo-gotische spitsboogramen met gietijzeren sponningen en pas in 1927 zal de Haarlemse glazenier Willem Bogtman er joodse symbolen in art deco stijl in aanbrenghen. De grote restauratie dan valt samen met het 200-jarig bestaan dat groots gevierd wordt. Blijft de vraag of de vergroting van 1842/43 alle Amersfoortse joden kon herbergen, vooral op speciale dagen. Zelfs nu, met zoveel minder joodse inwoners is de sjoel bij een huwelijk bijna te klein om alle mensen te herbergen. De oplossing van dit probleem dacht ik gevonden te hebben in zowel artikelen in de Amersfoortsche Courant als in de landelijke joodse pers van 1867. Daar is sprake van een nieuwe sjoel aan de overzijde van de Kortegracht/hoek Muurhuizen, waar nu de Cliniclowns in gevestigd zijn. Het was een inpandige verbouwing, mogelijk van een werkplaats van de firma Visser, een joodse middenklasse familie die veel heeft bijgedragen tot de bloei van de joodse gemeente. Historici zeggen dat deze gebedsruimte 10 jaar naast de oude heeft bestaan. Bij het 150-jarig bestaan van de sjoel in de Drieringensteeg dat groots wordt gevierd, wordt niets meer van het nieuwe gebedshuis vernomen. We blijven dus met het raadsel van plaatstekort zitten. Het zou kunnen zijn dat de armen die slechts klompen en petten droegen, er niet binnen mochten komen.

## **De tabaksplanters Italiaander en Cohen**

Het zijn de Cohens die bij een stadswandeling nu het meest ter sprake komen. Ezechiël Cohen kreeg in 1690 burgerrechten, samen met zijn vrouw en kinderen. Hoewel de oud-burgemeester Brouwer er prat op ging Amersfoort op de internationale kaart te hebben gebracht, was ze niet de eerste die dat deed. Ezechiël Cohen, de tabaksplanter die zich vanuit Amsterdam hier in de Muurhuizen kwam vestigen, ging haar voor. Hij had een schare kinderen, die praktisch allemaal in leven bleven, een bijzonderheid in die tijd. De dochters huwelijkte hij uit aan de grote handelshuizen van Europa, waarmee hij hen een goede en zekere toekomst bezorgde. Zijn zoons stuurde hij naar Arnhem, naar Nijmegen, naar Nijkerk, naar Amsterdam en hield er ook nog een paar in Amersfoort. Niet alleen bleef zo de tabakshandel in hun handen, maar alle Cohens hebben zich ingezet voor de groei en bloei van de joodse gemeenschappen van al die plaatsen. Uiteindelijk keerde Ezechiël naar Amsterdam terug. Zoon Jonas zou de enige van de grote Cohens worden, die hier begraven ligt met vlakbij zijn zwager Abraham Italiaander, eveneens een grote tabakshandelaar. De beide families zijn door onderlinge huwelijken nauw met elkaar verbonden. Abraham Italiaander kocht, geholpen door zijn vader Benjamin op 15 mei 1726, het pand Breestraat 76 om er tabak in op te slaan. Een kleine 20 jaar later verkoopt hij het pand aan zijn zwager Jonas Cohen. Het is dan geschikt gemaakt als pakhuis. Jonas zelf woont in een huurhuis op de hoek van de Kamperbinnenpoort en de Muurhuizen, nu Kamperbinnenpoort nr. 2. De huur daarvan bedroeg fl. 108,- per jaar. Na het overlijden van Jonas valt Breestraat 76 aan zijn zoon Benjamin. Als Benjamin in 1800 te Amsterdam overlijdt, komt het pand weer in andere handen, want zijn Abraham, kleinzoon Jonas Daniel Meijer en schoonzoon Levy Oppenheim verkopen het aan graanhandelaar Otto de Vries, die noch familie noch joods is. Maar in 1904 komt het pakhuis weer in joodse handen; eerst koopt tabakshandelaar Abraham Herschel het pand en nog geen maand later is de joodse koopman Jonas van Vollenhoven er eigenaar van. Daarna treffen we geen joodse koper meer aan en uiteindelijk wordt het pand een deel van Museum Flehite. Maar ook in de St. Aegtenkapel was tabak van de Italiaanders opgeslagen en wel van de eerste Italiaanders die van Amsterdam naar Amersfoort waren gekomen, n.l. Isaac en Benjamin. Ze hadden het in 1724 gehuurd voor de somma van 60 gulden. En direct aan de overkant van deze Middeleeuwse kapel op 't Zand 44, toen nr. 10 was pakhuis 'de Tabaksplant' in gebruik bij Abraham Italiaander. In Amersfoort hebben meerdere panden de naam 'Tabaksplant' gedragen. We keren weer terug naar de familie Cohen. Jonas laat, zoals dat heette, het buiten 'De Vinkenhoef' in Hoogland timmeren, waar Cohen huwelijken werden gesloten en beroemde Cohen kinderen werden geboren. Op de Vinkenhoef werden vinken gevangen. Misschien omdat joden wel vinken mogen eten, maar niet als ze geschoten zijn. Zowel Jonas als ook zijn zoon Benjamin ontvingen veel gasten. Zoon Benjamin wordt geboren in 1725 geboren. Hij wordt de beroemdste van alle Cohens. Veel van wat hij bezeten heeft, is nog in Amersfoort terug te vinden en dan vooral het 'Huis met de paarse ruitjes' aan de Zuidsingel. Maar ook de twee karakteristieke huisjes voor de synagoge aan de Kortegracht die hij de joodse gemeente in 1780 schonk. Een ervan werd bestemd tot leerhuis en zou dat tot lang in onze eigen tijd blijven. Veel later gaf de arts Isaac Weijl er avond aan avond les in de Hebreeuwse wetenschap. Naast arts was deze ook de eerste jood in Nederland die lid van een gemeenteraad werd en wel de Amersfoortse. Hij hielp tevens de joodse gemeenschap door de emancipatie perikelen heen.

## **Een andere belangrijke familie, de Herschels**

De groten van het eerste uur, de families Italiaander en Cohen zijn uit het straatbeeld verdwenen, maar een andere, wat minder rijke, doch vooraanstaande familie is gebleven en heeft er tot na de Tweede Wereldoorlog nog geleefd, namelijk de familie Herschel. Doordat de oude begraafplaats aan de Bloemendalse Poort niet is geruimd en de grafstenen vaak nog goed te lezen zijn, kunnen we de steen uit 1809 waarop de naam van Abraham Herschel, voorkomt, nog terugvinden. Hij werd ook genoemd Messerits, de plaats waar hij vandaan kwam. Hij is bekend gebleven als administrateur van Benjamin Cohen, wiens zaken hij behartigde, vooral in verband met stadhouders Willem V en zijn doortastende vrouw Wilhelmina van Pruisen. Daarnaast was hij leraar en rabbijn van de gemeente en zelf eveneens tabakshandelaar. Zijn zoon Eleazar was groothandelaar in tabak en regelde de verkoop van het huis Rommelenburg, dat toebehoorde aan de zoon van Benjamin Cohen, Ezechiël. Dit huis moet even indrukwekkend zijn geweest als de nu nog bestaande panden aan de Zuidsingel en Westsingel. Het heeft gestaan aan de kop van de Kortegracht, tegenover Tinnenburg, waar in het verleden de familie Italiaander gewoond heeft. Eleazar Herschel was gehuwd met de dochter van Jacob Abraham van Gelder en met deze persoon zijn we beland bij de sociale zorg van de joodse gemeenschap. In het verzuilde Nederland moest elke religie zorg dragen voor zijn eigen armen en Jacob van Gelder liet bij zijn dood in 1877 een bedrag van fl. 80.000 na als begin kapitaal voor de bouw van een joods

bejaardenhuis. Hij had er zelfs al een naam aangegeven Mischenis Zikeinim de Jangcoph (waarschijnlijk is de juiste naam Misjkenous Zekeniem) – woonplaats van Jacob voor ouderen-, want hij ging er vanuit dat velen hem in giften zouden navolgen. Zo groot was zijn vertrouwen dat hij van het overige geld zelfs een weeshuis had gepland met de naam Newei Jangcoph legadlei Jethonim (woonplaats van Jacob voor de opvoeders van wezen). De Herschels blijven nauw betrokken bij de Jacob Abraham van Gelder Stichting, die nog steeds bestaat en bedoeld is om financieel bij te springen als dat om sociale redenen nodig is. Een van die gulle gevers, waarop Jacob gehoopt had, had Meijer Salomon Abrahamson moeten worden, die in 1873 een groot deel van de nieuwe begraafplaats aan de Soesterweg financierde, omdat de Bloemendalse Poort vol was. Helaas voor de gemeente kreeg hij hier onenigheid en schonk hij fl. 80.000 aan de armen van Palestina, zoals het Heilige Land destijds in z'n geheel heette.

Onverwacht kreeg ikzelf een brief van een achterachterkleinzoon van een zekere Elizabeth Aronson, die gehuwd was met een Londense hoedenmaker. Kennelijk had dat zoveel geld opgebracht, dat Elizabeth in haar testament bepaalde dat de grafstenen van haar familie aan de Bloemendalse Poort ervan opgeknapt moesten worden en bedacht ze ook ruimhartig de arme Amersfoortse weduwes.

## **Sociale zorg**

Het jodendom draagt sociale zorg hoog in het vaandel. In Amersfoort is de kille, de joodse gemeente begonnen met een 'busdokter'; hij kreeg uitbetaald uit een busje. In het in de Tweede Wereldoorlog zoekgeraakte notulenboek viel in de Jiddische taal te lezen: 'dat geresolviert geworren ist, das rebbe Jouel roufe soll sein roufe for die selbige, die fon Kahl pretendieren Ihne zu bedienen' of vrij vertaald: er is besloten dat rebbe Jouel, arts, als zodanig zal optreden voor degenen, die ten laste van de gemeentekas medische hulp wensen. Natuurlijk behoefde dr. Joël zijn diensten niet voor niets te verlenen. Voor zijn medische hulp, waarbij het verstrekken van geneesmiddelen inbegrepen was, blijktens de bovengenoemde notulen, kreeg hij de beschikking over de inkomsten der gemeente. Dat bestond uit -matze-, slacht-, plaatshuur-, kaarsen- en loelofgelden die de joodse gemeenschap blijkbaar om de een of andere reden hief. Matzes worden gegeven met het pesachfeest dat in de lente valt en met de loelaf, de plantenbundel wordt dank uitgesproken aan G'd na het binnenhalen van de laatste oogst in het najaar. Een eigenaardige vorm van armenzorg was het systeem van 'pletten of billetten'. Men kon aan tzedaka - weldadigheid geven door een van deze biljetten te kopen van de parnassiem, de bestuurders. Het waren een soort waardebonden die aan de doortrekkende armen gegeven werden. Daarmee konden deze dan hun voedsel en/of onderdak betalen.

## **Tehuizen voor passanten en bedelaars**

Opnieuw gaan we terug in de tijd. Op 10 maart 1738 bepaalde de Magistraat dat er geen logement mocht worden gegeven aan vreemde 'smousen', tenzij achter de wal. Op 19 juni 1741 was door de Regeerders van Amersfoort verboden arme joodse reizigers en passanten onderdak te geven op straffe van een boete van f 25. Maar Gerrit Samuelse kreeg wel toestemming om passanten te laten logeren. Sibilla Hartog, een weduwe die in de Utrechtsche Poort woonde, wilde ook graag wat bijverdienen met logies geven, maar ze kwam hiervoor niet in aanmerking. Salomon Gerson Cohen wel, omdat zijn pas overleden vader al de kost had verdiend met logies geven. Hij mocht bedden voor reizende joden spreiden en een tijd lang te logeren hebben. Door al deze regels was het voor de joodse gemeente een uitkomst toen men speciale huizen voor 'passanten en bedelaars' mocht inrichten in de Valkestraat en de Drieringensteeg. Op doortocht van Frankfurt a/d Main naar Amsterdam overleed februari 1761 te Amersfoort een zekere Abraham, penningmeester van genoemde Duits-joodse gemeenschap en werd op de begraafplaats Bloemendalse Poort begraven. Kennelijk was hij een belangrijk man, want hij kreeg hier zelfs een grafsteen. Minder mild was men geweest bij een andere doortrekkende rabbijn, die september 1735 door een menigte joden naar zijn hotel werd gebracht. Deze El'azar Brody was slechts op doortocht van Polen naar Amsterdam. Op het oog lijkt het erop dat het stadsbestuur hem veel eer gaf door twee schildwachten voor het hotel te plaatsen, maar bij nader onderzoek in het archief blijkt er iets heel anders aan de hand te zijn geweest. De regeerders van Amersfoort schrijven twee brieven, waarin zij de Couranten van Amsterdam en Haarlem verzoeken een rectificatie te publiceren.

Deze couranten hadden op de 17<sup>e</sup> september geschreven dat voor het logement van de rabbijn van Broda twee schildwachten waren geplaatst in opdracht van de stedelijke regering en dat hij bij het verlaten van de stad door een escorte was begeleid. Gezien de boze reactie van de Magistraat op deze berichten moet men de schildwachten zowel als de escorte als een teken van achterdocht beschouwen. De Magistraat verwerpt de beschuldigingen door te zeggen dat de commanderende officier dit op eigen initiatief zou hebben gedaan. Achterdocht, maar nu met rede, is er bij de vraag van Franciscus Marcus om weer hier te komen wonen. Hij

blijkt van geboorte een Amersfoorter te zijn. Na een tweejarig verblijf te Zwolle, is hij uit die plaats verbannen en weer teruggekeerd naar zijn geboortestad. Natuurlijk wil de Stedelijke regering weten waarom hij verbannen is. Het blijkt uit een brief die de Magistraat van Zwolle schrijft dat deze Franciscus samen met drie andere joden een boer uit Campen beduvelde heeft, waarvoor hij twee jaar in het gevang te Zwolle had doorgebracht. Helemaal schuldig acht het stadsbestuur van Amersfoort hem niet, omdat hij het niet alleen heeft gedaan, maar hij moet wel binnen zeer korte tijd uit de stad verdwijnen. Wat een zekere Mozes Hertog en zijn moeder op 20 juni 1735 misdaan hebben, moet dusdanig erg zijn dat ze hun huis in de Valkestraat onmiddellijk moeten verlaten en de stad binnen 24 uur. Dat het niets met jodenhaat te maken had, zien we aan het toestaan van dansen op bruiloften. Zolang dit in de een of andere herberg gebeurt op maandag, dinsdag en woensdag en niet in de omgeving van een kerk of het stadhuis vindt de Magistraat het best. Of iedereen zich het huren van een herberg en muzikanten kon permitteren, is de vraag. Eigenlijk geven de vele briefjes van onvermogen bij huwelijksaangiften daar al antwoord op.

### **Briefjes van onvermogen**

Om een indruk te geven van de kapitaalkrachtigheid van de joden vond ik in 1860 dat de meeste van de 446 joden hoofdzakelijk tot de kleine tot zeer kleine kooplieden behoorden. Het is een raadsel hoe de vele slagers, pettenmakers en kleermakers een droge boterham konden verdienen. In 1901 waren 66 van de 370 joden aangewezen op steun. Tijdens de cholera epidemie van 1866 werd voor de minvermogende geloofsgenoten uitgereikt: 1038 halve Ned. ponden vlees, 684 id. rijst, 2500 [of 250?-red.] id. brood, 3 balen zee gras, 52 hemden, 29 kussens, 22 matrassen, 23 dekens, 10 lakens, verscheidene kledingstukken, zelfs kalk enz. enz., en daaraan besteed ruim fl. 600. Opvallend is dat de getuigen bij de huwelijken meestal joden zijn en vaak familieleden van het bruidspaar, maar bij de geboortes zien we veel niet-joodse getuigen, vaak collega kooplieden, die daarmee een klein centje bijverdienden, want het gros van de mensen was arm. Het overlijden wordt in de jaren 1812-1873 aangegeven door de koster van de joodse gemeente, vader en zoon Levits, die tevens de acht-dagen oude jongetjes besnijden. Ze zijn zeer kundige moheliem, besnijders, want nergens ben ik tegengekomen dat een jongetje na zijn briet miela, zijn besnijdenis overlijdt. Wel was de kindersterfte hoog, evenals het aantal slachtoffers van epidemieën. Maar arm of rijk; De joodse Amersfoorters liggen naast elkaar in dezelfde doodskleren en dezelfde eenvoudige houten kist in eeuwige rust op de Bloemendalse Poort en na 1873 achter het karakteristieke kleine huisje aan de Soesterweg dat nu vanaf het voorjaar tot in de herfst een grote bloemenweelde toont. Daar waakt al de 4<sup>e</sup> generatie Hemmersvrouwen, van wie de tweede, Gerritje zelfs haar 65-jarig jubileum vierde. Bij haar 60-jarig jubileum kreeg ze een eremedaille in zilver, verbonden aan de Orde van Oranje Nassau, maar een nog grotere waardering waren de woorden van de toenmalige voorganger die haar een levend archief noemde, waar geen computer tegen op kon. En destijds waren de computers nog een kamer groot en hadden nooit in haar huisje gepast. Soesterweg is vermoedelijk een van de eerste werken die de in 1871 aangestelde stadsarchitect W.H. Kan heeft ontworpen.

### **De Schaapfamilie levert de eerste Amersfoortse opperrabbijn**

Op vele grafstenen van zowel de begraafplaats aan de Bloemendalse Poort als ook die van de Soesterweg is de familienaam Schaap gebeiteld, hoewel de leden van deze familie vaak tijdens hun leven ergens anders woonden. De meeste Amersfoortse Schapen hadden hun nering in de Langestraat. Stammoeder Dina Isaacs trouwde met Levie Mozes Schaap. Deze overleed in 1803. Dina's derde kind werd Clara genoemd en deze trouwde met Hartog Abrahams, een koopman die later de voor onze stad bekend klinkende naam Herschel aannam. Dina's vier zoons deden het allen goed en zaten in de manufacturen. Ze bleven met hun gezinnen rondom moeders kugel -een soort joodse Jan in de zak- hangen. Van de Amersfoortse bevolking kregen ze allen een bijnaam om ze van elkaar te onderscheiden: Joseph heette 'Schaap in 't Lammetje', omdat er zich boven het raam van zijn winkel Langestraat 89 een afbeelding van een lam bevond. Zijn dochter Dina werd 'Dina van 't Lammetje' genoemd ter onderscheiding van haar nichtjes met die naam. Bij zoon Benjamin moesten de klanten een paar treetjes op om in de winkel Langestraat 42 te komen en daarom werd hij 'Schaap in 't Trappetje' genoemd. Zoon Hijman resideerde op Langestraat 36 onder het uithangbord 'Schaap in den Herder'. Oudste zoon Mozes was het gewone 'Schaap'. Wat deed Benjamin, zoon van Mozes Schaap, die dus de gewone Amersfoortse Schaap was, voor de kost? Hij kocht om te beginnen een huis in de Langestraat voor | 1750,-- en was eerst collectant van de 'geoctroyeerde Utrechtse Sociëteit van Loterij'. Later werd hij collectant voor de Staatsloterij samen met zijn zoon Raphaël. Naast de loterij hadden ze ook een effectenmakelaarshandel. De firma verloor veel geld, toen tijdens de Spaanse oorlog van 1834-1840 de

Spaanse effecten kelderden. De familie moest al haar goud en zilver verkopen om haar crediteuren te betalen. Na deze slechte ervaring begon zoon Raphaël BMzn met zijn broer Levie, die Leib werd genoemd, een wijnhandel. In ruim honderd jaar was er voor de joden toch veel veranderd. In 1724 werd er in een acte nog eens goed op gewezen dat joden geen lid mochten worden van het wijnkopersgilde. En nu stond open en bloot op het lakzegel waarmee de flessen werden afgesloten: 'Schaap en broers, handelaren in kosjere wijn'. Doch ook de wijnhandel kende moeilijkheden. Bovendien had Levie geen lol in de wijnhandel, hij wilde veel liever rabbijn worden. Gelukkig werd dit verlangen gehonoreerd. Hij studeerde aan het Nederlands Israëlitisch Seminarium te Amsterdam, dat nog steeds bestaat en bekwaamde zich verder in het buitenland. Na wat omzwervingen werd hij door opperrabbijn Aron Mendez Chumaceiro (spr. Uit Tsjomazeiro) op 5 mei 1848 geïnstalleerd tot opperrabbijn van het ressort Amersfoort, wat betekende dat hij ook de verantwoording kreeg voor Utrecht, Maarssen, Uithoorn, Vreeland, Wijk bij Duurstede, Rhenen en Veenendaal. De joodse gemeente Utrecht was veel kleiner dan die van Amersfoort, mede omdat er pas heel laat in de tijd joden werden toegelaten. Hester Schaap, de oudste dochter van stamvader Levie Mozes behoorde met haar man, Hartog Jacobs tot de eerste joden die zich in Utrecht mochten vestigen. Dat moet vòòr 1779 zijn geweest. Opperrabbijn Levie Benjamin Schaap was tolerant en wist joodse godsvrucht te paren aan algemene cultuur. Hij behoorde tot de eersten die hun leerredes/preken in het Nederlands hielden. Zowel onder de orthodoxe als onder de liberalere gemeenteleden had hij veel vrienden. Een jaar na zijn installatie tot opperrabbijn trouwde hij met de 9 jaar jongere Sophia Norden. In het jaar 1859 toen zijn vrouw in verwachting was van hun achtste kind, overleed deze geliefde rabbijn aan roodvonk. Hij is door de schilder Jozef Israëls vereeuwigd. 14 jaar na het overlijden vestigde de eerder genoemde opperrabbijn Aron Mendez Chumaceiro zich hier met zijn tweede vrouw Sara Vaz Dias. De reden is onduidelijk. Het zou kunnen zijn dat hij benoemd werd in de synagoge aan de Kortegracht, die van 1867 tot 1877 bestaan heeft, want hij verbleef hier van 1871 tot begin 1875. Er werd hier zelfs een zoon van hem geboren.

### **Opperrabbijn Jonas Daniel Wijnkoop (1842-1910)**

Amersfoort was vanaf 1813 hoofdsynagoge en zou dit ruim honderd jaar blijven tot 24 juni 1917, waarna Utrecht deze functie overnam. Als hoofdsynagoge had Amersfoort het recht en de eer een opperrabbijn te huisvesten. Men kreeg hier te maken met de ene na de andere opperrabbijn ad interim. Men ging dus naarstig op zoek naar een nieuwe functionaris die pas in 1902 werd gevonden in de persoon van de taalkundige en bijbelexegeeet Jonas Daniel (Joseph David) Wijnkoop. Naast zijn opperrabbinaat was deze ook privaat-docent aan de Universiteit van Amsterdam en schrijver van verscheidene studies in verschillende talen. Maar de Amsterdamse joodse bestuurders waren niet blij met zijn gecombineerde functie van opperrabbijn van Amersfoort en leraarschap aan het Nederlands Israëlitisch Seminarium en dwongen hem een keus te maken. Die viel negatief voor Amersfoort uit. Alles bij elkaar was hij slechts 1½ jaar hier en werd de zware taak vvan opperleider weer op de schouders van de hoogbejaarde reb Chajiem Hurwitz gelegd, die vanaf zijn 20<sup>e</sup> de steun en toeverlaat van de gemeenschap was. J.D. Wijnkoop was de vader van David Wijnkoop die jarenlang lid van de Amsterdamse gemeenteraad was en voor de CPN in de Tweede Kamer zat.

## Reb Chajiem Hurwitz

Reb Chajiem Hurwitz was een bijzonder kleurrijk figuur, al was hij altijd in het zwart gekleed. Hij was afkomstig uit Bellinowitz, Russisch Polen en al op zeer jonge leeftijd naar Amersfoort gekomen. Meer dan 60 jaar heeft de gemeenschap geleid. Hij had een zoon, Jacob die op 24 jarige leeftijd wilde trouwen met Sara Bakker. Reb Chajiem was het daar helemaal niet mee eens en gaf geen toestemming. Ondanks dat de gemeente hem respecteerde, gingen ze als een muur van bescherming om de jonge man heen staan. Op het stadhuis zien we de delegatie verschijnen: Raphaël Schaap, gedelegeerde van de 1<sup>e</sup> klasse der staatsloterij; Mozes de Zoete, pettenmaker, Gerrit van Gelder, tabaksverkoper en zelfs voorzanger Soesman van Itallie. Het echtpaar Hurwitz kreeg 4 in leven gebleven kinderen. Voor die kinderen en de kindertjes de Vries en de kinderen van bakker Snatager en die van de kleermakers Lombard en van Duuren, van de slaggers van der Sluis, van Gelder en van Beek afkomstig uit Nijkerk waren in 1836 twee scholen: een voor betalende kinderen en een voor niet-betalende kinderen. Er werd maatschappelijk onderwijs en godsdienstonderwijs gegeven. En mochten wij denken dat alleen onze huidige kranten ingezonden brieven opnemen – mooi niet. In 1866 verschijnt in de landelijke joodse pers een ingezonden brief over de beroerde staat van het Amersfoorts-joods onderwijs. *De kinderen weten niets en leren niets, zelfs geen vak. Bij hun ouders thuis leven ze van de bedeling en als ze hun eigen gezin gaan stichten, is dat al een gewoonte geworden en lopen ze met de bedelzak. En wiens schuld is dat – van de onderwijzer en van het armbestuur dat maar geldelijk blijft ondersteunen.* Wekenlang wordt er over de kwaliteit van leraar Abraham Jacob Klasser gediscussieerd. Tevreden oud-leerlingen bemoeien zich ermee. Een goede onderwijzer die door de slechte betaling een nering in galanterieën moet opzetten om het hoofd boven water te kunnen houden, die kan zich toch ook niet optimaal wijden aan onderwijs!

Maar hij heeft het toch een stuk beter dan Awrohom Hagenau die in de 18<sup>e</sup> eeuw de kindertjes weg wijs maakte in de Tora en de zedenleer van het jodendom. Deze kreeg voor z'n gesappel slechts fl. 8,- per maand. Kennelijk wilde men hem graag hier houden, want zijn salaris werd enkele jaren later met 100% verhoogd. Er hebben veel schoolhouders in die begintijd hier rondgelopen, waarvan de naam De Vries voor Amersfoort een blijvertje is geworden, want er waren er nogal wat met die achternaam.

In 1913 werd Jacob van Dam hier aangesteld als voorganger en onderwijzer. Hij heeft de gemeenschap tot zijn deportatie in 1943 trouw gediend. Enkele jaren geleden vond Rita Hunink bij een opknapbeurt van haar huis in de Schimmelpenninckstraat een liefdesbrief van hem. Ze nam contact op met zijn dochter die, in tegenstelling tot haar ouders, de oorlog wel had overleefd en uiteindelijk met haar gezin in Amerika was beland. Deze kwam eerst om de brief persoonlijk in ontvangst te nemen en bij de uitreiking van het boek over de Schimmelpenninckbuurt was ze eregast.

Hoe geïntegreerd de joden ook waren, lid van de Maatschappij tot 't Nut van het Algemeen konden ze niet worden, omdat deze vereniging op christelijke grondslag was gevestigd. Daarom werd er landelijk in 1849 een eigen Maatschappij tot Nut der Israëlieten opgericht. Op 26 december 1869 kwam ook in Amersfoort een afdeling tot stand.

Van een heel andere strekking, maar toch een teken van volledig Nederlands burgerschap is de benoeming tot Hofleverancier van de Baarns joodse vleeschhouwer Meijer Meijers door Z.K.H. Prins Hendrik, de Zeevaarder. De joodse gemeente was er zeer trots op en het werd breed uitgemeten in de joodse pers. Dat was op in 1866. Vijf jaar later valt deze eer te beurt aan de Amersfoortse Philip Meijers, boek- en kunsthandelaar.

Doordat Abraham Herschel lid was van de Vrijmetselaarsloge 'Jacob van Campen', weten we dat joden daar wel welkom waren evenals bij de sociëteit Amicitia, waarvan deze zelfde Herschel secretaris was. Deze Abraham Herschel die leefde van 1824 tot 1929 was naast gemeenteraads lid tevens bestuurslid van Volkshuisvesting en president-commissaris van de vroegere Amersfoortsche tram. Bijzonder is dat hij ridder in de civiele orde van (Jezus Christus) van Portugal was. Deze onderscheiding was hem te beurt gevallen voor zijne verdiensten inzake het tabaksregime. In de oorlogsjaren 1914-1918 was hij bovendien lid van de Rijksdistributiecommissie voor tabak.

Als u Amersfoort via de Ring en Hogeweg uitgaat richting Hoevelaken, passeert u vlak na het viaduct aan de rechterkant een herenboerderij met de naam Maxhoeve. Dit was ooit in het bezit van Abraham Herschel en is omstreeks de eeuwwisseling ontworpen door H. Kroes. Deze ontwierp in 1904 tevens het pakhuis Grote Koppel voor de joodse firma J. van Vollenhoven, afdeling Koloniale Waren. De goederen werden per schip aangevoerd via de toenmalige Zuiderzee en de rivier de Eem.

## **Verenigingsleven**

Het chewrelokaal neemt binnen een joodse gemeente een centrale plaats in. Chewre's zijn broederschappen en zusterschappen, waarvan er verschillende binnen een joodse gemeente fungeren.

In vroegere jaren zag de gemeenschap er heel wat levendiger uit met naast de Talmoed Tora – het leren van Tora, de chewre Bikoer Choliem voor het ziekenbezoek dat nu individueel wordt gedaan, Tif'èrèt Nasjiem waarbinnen vrouwen zich bezighielden met sociaal werk, tsedaka - weldadigheid, door onder andere voor arme gemeente-leden te zorgen; chewre Klee Kodesj, het vrouwengenootschap, opgericht in 1911, dat zich bezighield met onderhoud en herstel van heilige sjoelvoorwerpen, zoals het herstel van toramanteltjes. Een chewre die nog steeds bestaat is de chewre kediesje, die zich bezighoudt met stervensbegeleiding, verzorgen van de overledenen en het voorbereiden voor het begraven.

Maar ook aan ontspanning werd aandacht besteed.

In 1913 werd Chizzook Emoena opgericht ter lering van jongelui; er werden cursussen, voordrachten en lezingen gehouden om joodse wetenschap, joods denken en leven in de jeugdige harten van Amersfoorts jong Israël op te wekken of voort kweken, zoals de wervende prospectus mededeelt. Voorganger M. Zadoks en onderwijzer J. van Dam nemen hiervan de leiding op zich. In 1923 wordt het 10-jarig bestaan ervan gevierd.

In 1917 worden de toneelvereniging 'Nieuw Leven' en de 'Vereniging Joodsch Militair Tehuis' opgericht en in 1927 de vereniging 'Nut en Genoegen', in het Hebreeuws Toungeles Wesimgo. De hele joodse gemeenschap was er lid van en Phili Rintel, bij oudere Amersfoorters vast nog bekend, was er tot het einde in 1941 voorzitter van. Na de oorlog was het o.a. Phili Rintel die zich totaal heeft ingezet voor de wederopbouw van de joodse gemeenschap Amersfoort, waarin hij prima is geslaagd.

De feestavonden en toneelvoorstellingen werden meestal gehouden in 'de Valk' en lezingen in het gebouw 'Concordia' aan de Langestraat.

Omdat de regering geen legerrabbin wilde aanstellen, nam Nut en Genoegen in 1939 de taak op zich om de vele joodse militairen die in en rondom Amersfoort bijeen waren gebracht te voorzien van kosjer voedsel en een gastgezin, zodat ze op sjabbat toch nog een beetje de sfeer van de rustdag konden proeven en de dienst in de synagoge konden bijwonen. Het joods militair tehuis stond aan de Kamp en het was Arie van Tijn die zich hier bijzonder voor heeft ingespannen. De naam van zijn zoon Maurits is vereeuwigd in het M. van Tijnpad in de wijk Rustenburg, ter herinnering aan het heldhaftig gedrag dat hij in het verzet heeft getoond. Helaas is hij in 1944 in Polen omgebracht.

Joodse militairen van onze tijd, die kosjer wilden eten, konden dat lange tijd in het Sinai Centrum aan de Laan 1914 doen. Waarschijnlijk krijgen ze nu diepvriesmaaltijd uit dat centrum.

## **Bijzondere mensen**

Uit vele krantenberichten komen joden naar voren die in de joodse gemeente zowel als in het maatschappelijk verkeer veel hebben bijgedragen. Naast de actieve Herschels vinden we bijvoorbeeld de chirurgijn en vroedmeester Levie Ephraïm Visser, die op 18 mei 1875 zijn 50-jarige praktijk herdacht. Zijn studie medicijnen had hij te Utrecht gedaan. Omdat hij in 1875 al min of meer arts in ruste was, heeft hij waarschijnlijk in datzelfde jubileumjaar het voorzittersschap van de joodse gemeente op zich genomen, al gaf hij spoedig de voorzittershamer weer uit handen. Maar hij bleef ook daarna lid van de kerkeraad en tot aan zijn overlijden werkte hij voor de liefdadigheidsvereniging '*chewre kediesje gemieloet gasadiem*'. Hij was de zoon van Kaatje Herschel, die al op jonge leeftijd weduwe geworden was en naast handelsvrouw ook een achttal kinderen alleen moest opvoeden. Een feministe à la lettre, al zal ze dat zelf niet zo gezien hebben.



Levie Ephraïm Visser vervulde in het maatschappelijk leven vele functies. Zo wordt hij genoemd als president van de burger-sociëteit 'Philharmonia'. De leden van deze sociëteit kwamen samen in 'Het Valkje', een zeer oude herberg aan de Valkestraat nr. 14 die al genoemd wordt in 1568. Er was nog een andere sociëteit, 'Unitas' die onder leiding stond van J. Sinnige, welke leden samenkwamen in café Muller (veel later Schwemmer genoemd). J. Sinnige wist chirurgijn Visser in 1882 over te halen hun sociëteiten te verenigen tot de nieuwe sociëteit 'Vereeniging' met nu samen 38 leden. De lokaliteit waar men samenkwam, was allerellendigst en in 1897 kocht men het gebouw en werd het stukje bij beetje vergroot, zodanig, dat het zich op den duur uitstreckte van Valkestraat tot Stovestraat en haar ledental eveneens een grote bloei doormaakte.

Het was dan ook geen wonder dat de burgemeester, wethouder en secretaris van de burgerlijke gemeente zijn stoffelijk overschot naar de begraafplaats op de Bloemendalse Poort begeleidden.

Op rechtskundig gebied treffen we procureur Mr. Jacobus Bernardus Heijmans aan, geboren circa 1781 te Nijmegen en gepromoveerd in 1811 te Leiden, waarna hij te Amersfoort vestigde als advocaat. Hij werd bij acte van september 1813 door de keizerin-regentes van Frankrijk aangesteld als avoué (procureur). Daarmee was hij waarschijnlijk de oudste procureur en rechter-plaatsvervanger in het rijk, want hij bekleedde de eerstgenoemde betrekking 55 jaren en de laatstgenoemde 30 jaren. Over hem lezen we dat hij oud-kapitein bij de dienstdoende schutterij geweest was, oud-auditeur bij den schuttersraad, curator der Latijnsche scholen en corresponderend lid van de Hoofdcommissie tot de zaken der Israëliëten. Tevens was hij president van de Commissie over Openbare Israelitische Schoolcommissie, samen met L.E. Visser, thesaurier; R. Schaap, secretaris; J.E. Herschel, lid, de andere groten van de joodse gemeenschap. Toen hij op 87-jarige leeftijd overleed was hij nog voorzitter van de joodse gemeente.

Zijn moeder was Abigaël Cohen, van de belangrijke en voor Amersfoort bekende Cohenfamilie.

In zijn jonge jaren was zijn neef Godert Cohen uit Nijmegen naar Amersfoort gestuurd om het vak van boekhandelaar te leren bij S. van Gelder en kwam zodoende vier jaar in huize Heijmans wonen. Tussen de beide neven groeide een vriendschap die hun hele leven bleef.

Hoewel de Cohens overal de tabakshandel bevorderden en er zelf ook wel bij voeren, lukte het in Nijmegen niet zo erg. Uiteindelijk kozen de Nijmeegse Cohens voor het boekenvak, waar uiteindelijk de zeer bekende uitgeverij Gebr. E. & M. Cohen uit voortkwam. Helaas heeft de oorlog van 1940/1945 ook deze uitgeverij de das omgedaan en werd de zaak overgenomen door Unieboek Bussum.

### **Jacob Schulman en de schat van Amersfoort**

In 1894 werd bij het verbouwen van het huis van Anna van der Heijden aan de Nieuwstraat een bijzondere vondst gedaan, die bestond uit een grote en twee kleine kruiken met goud- en zilvergeld. De grote kruik bevatte 25 pond 3½ ons gouden; de twee kleine kruiken samen 19 pond 4 ons zilveren munten; de gouden munten waren alle gaaf, de zilveren meestal geoxydeerd. Men riep er de specialist Jacob Schulman bij. Deze zag meteen dat er enkele hoogst zeldzame muntstukken bij waren. De oudste munt was van 1504 en de jongste van 1558. De schat zou dus een dikke 330 jaar verborgen zijn geweest. Op 26<sup>e</sup> februari werden de munten tijdelijk overgebracht naar het Koninklijk Kabinet van munten, penningen en gesneden steenen te Den Haag waar zij werd beschreven, en op 18 juli 1894 te Amsterdam verkocht.

Jacob Schulman kwam van oorsprong uit Hilversum en had als hobby het verzamelen van munten uit het voormalig Nederlands-Indië en penningen. Van zijn hobby maakte hij zijn beroep. Zijn grote specialisaties waren Oosterse munten en munten van Portugal/Brazilië en van het overige Zuid-Amerika. In 1880 bracht hij zijn eerste catalogus van Nederlandse munten uit. Zijn numismatisch bedrijf was gevestigd aan de Langestraat (thans nr. 28), hoek Lieve Vrouwestraat. In 1889 hield hij zijn eerste muntveiling op eigen naam. Vijf jaar later veilde hij een groot deel van de Amersfoortse muntschat. Door al deze activiteiten werd de behuizing te Amersfoort te krap en verhuisde het bedrijf in 1902 naar Amsterdam, waar zijn zonen bij hem in de zaak kwamen en bekendheid kregen tot ver buiten de Nederlandse grenzen.

Leuk is het te vermelden dat Jacob Schulman naast zijn dagelijks werk van 1882-1883 secretaris was van de Oudheidkundige vereniging Flehite.

### **Het 200-jarig bestaan**

Het 200-jarig bestaan van de sjoel in 1927 werd groots gevierd. Het gebouw opnieuw werd gerestaureerd, nu onder leiding van de Amsterdamse architect Harry Elte. Daarbij werden de bijbelse voorstellingen in glas en lood door de Haarlemse glazenier Willem Bogtman aangebracht. Deze hadden veel te leiden van de Tweede Wereldoorlog en zijn in 1949 door de Amersfoortse glazenier Luigjes gerestaureerd.

De restauratie van het zogenoemde gouden parochèt, het voorhangsel voor de Heilige Arke, werd ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan mogelijk gemaakt door een gift van koningin Wilhelmina. Haar naamgenoot Wilhelmina van Pruisen heeft de sjoel in 1787 een lap goudbrocaat geschonken om daarvan een voorhangsel te maken uit dankbaarheid voor de hulp en bescherming die vooral Benjamin Cohen Amersfoort haar en haar man had geboden. Prins Willem V zelf offerde een geldbedrag, waarvan een grote chanoeka kandelaar is gemaakt, waarop zijn naam prijkte. Wanneer die verdwenen is, weet ik niet. Ik neem aan dat ook daaraan de Tweede Wereldoorlog debet is. Het parochèt is te teer en te kostbaar om nog langer in de synagoge te hangen en heeft een vaste plaats gekregen in Museum Flehite, samen met het portret van de prins dat deze aan Benjamin Cohen heeft geschonken. Jarenlang heeft het in het stadhuis gehangen, nadat een afstammeling van Benjamin dat aan de gemeente Amersfoort heeft afgestaan.

Bij de viering in 1927 was burgemeester graaf van Randwijck eregast en hij vertelde hoeveel hij en zijn voorgangers de joodse inwoners waardeerden om hun inzet voor de stad.

De plechtigheid begon met het binnenbrengen in de jubilerende sjoel van 14 torarollen vanuit het gebouw aan de overkant, dat in 1865 werd neergezet om als joodse school dienst te doen. Het zal toen een heel modern gebouw zijn geweest, maar toen ik er in 1947 mijn eerste joodse les kreeg, maakte het een heel sombere indruk. Als ik de boeken van Singer lees, waarin hij het oost-europesche jodendom beschrijft, komt dat donkere gebouw uit de Drieringensteeg bij mij naar boven. Het dient nu als gemeenschapshuis, waar na de sjoeldienst koffie wordt gedronken en feestjes die samenhangen met joodse gebeurtenissen, worden gevierd. Het gebouw is van binnen aangepast aan onze eigen tijd en gezellig om in te vertoeven.

Ben Polak maakte voor het feest de **Jubileum cantata**

Ik heb mijn hart aan de sjoel verbonden  
Aan onze sjoel in de Drieringensteeg  
Ik heb haar altijd even mooi gevonden  
Verveloos, ja hier en daar een veeg  
De vloer kapot, de kachels zonder warmte  
De banken hard, dat gaf toch niemendal  
De Joodsche zaak heeft er niet om geleden  
Die staat toch boven alles pal.

Ik hou van jou, mijn Sjoel in 't Steegje  
Met je heerlijke schoone pracht  
Ik hou van jou, mijn sjoel in 't Steegje  
Nu je prijkt met nieuwe vacht  
En ik zou niet gaarne willen  
Dat jij in 't niet verzonk  
Mijn mooie Sjoel  
Mijn sjoel in 't Steegje  
Op jou wijd ik een dronk

**Aanhangsel**

**Namen van personen die in de lezing genoemd worden met eventueel hun familie betrekkingen, data van geboorte en overlijden en beroep.**

Ezechiël Cohen (bij zijn zoon). Begraven Muiderberg.	Geb. circa 1670 Amsterdam. Overl. 21.04.1744 Arnhem. Medestichter van de synagoge Drieringesteeg.
Tabakshandelaar, rabbijn, parnas (bestuurder joodse gem.) Jonas Cohen	vader van Geb. circa 1698 Amersfoort. Overl. 20.02.1780 Amersfoort.

Begraven Bloemendalse Poort. Tabakshandelaar, rabbijn, parnas. Driemaal gehuwd. 1<sup>e</sup> vrouw Sara Benjamin Italiaander bij wie hij verwekt zoon

Benjamin Cohen Geb. juli/aug. 1725 Amersfoort. Overl. 10.01.1800 Amsterdam. Begraven Muiderberg.. Tabaksplanter, koopman, houder bank van lening Amersfoort, koopman, gelegenheidsbankier voor Frederik van Pruisen.

Driemaal gehuwd. 1<sup>e</sup> vrouw nichtje Eva Cohen bij wie hij verwekt zoon

Abraham Geb. 10.10.1751/52 Amersfoort. Overl. 09.01.1824 Tours. Hij trouwt tweemaal met een meisje Gompertz. Oudste zoon

Anne Jean Philippe Cohen de Vinkenhoef Geb.17.10.1781 op het buiten van de Cohens. Een beroemd Frans letterkundige, die op 6 april 1848 te Parijs overlijdt.

Willem Bogtman 1882 – 1955, glazenier te Haarlem.

Jacob van Dam Geb. 11.02.1884 Leek. Omgebracht 226.03.1944 Auschwitz. Geh. met Rosa Benima. Ouders van Ferdy van der Hoek (VS). Voorganger en secretaris joodse gemeente Amersfoort.

Jacob Abraham van Gelder Overl. 06.09.1877 te Amsterdam

Abraham Hartog Herschel Geb. circa 1717 Mesritz. Overl. 20.10.1809 Amersfoort.

Administrateur Benjamin Cohen, leraar, rabbijn, parnas. Geh. met Sprinsje (Sophia) Eleazar. Zoon

Eleazar Herschel Geb. circa 1760 Amersfoort. Overl. 06.11.1849 Amersfoort. Groothandelaar in tabak. Geh. met Mietje van Gelder. Zoon

Benjamin Eleazar Herschel Geb. 03.10.1801 Amersfoort. Overl. 25.01.1894 Amersfoort. Begraven Bloemendalse Poort. Handelaar in tabak, lid gemeenteraad, lid Kamer van Koophandel, parnas, president der regenten van Jacob van Gelder Stichting.

Hartog Abraham Herschel Geb. circa 1745 Mesritz (Polen). Overl. 06.09.1836 Amersfoort. Huwt met Clara Schaap. Hij neemt de naam Herschel aan. Dochter Kaatje Herschel Geb. 18.07.1769 Amersfoort. Overl. 21.05.1851 Amersfoort. Geh. met Ephraïm Levie Visser.

Abraham Herschel Geb. 02.02.1844 Amersfoort. Overl. 11.07.1929 Amersfoort. Zoon van Benjamin Eleazar Herschel en Naatje Schaap.

Hijman Jacob Hurwits Reb Chajiem. Geb. circa 1823 Bellionitz (Polen). Overl.10.05.1905 Amersfoort. Leraar, rabbijn, parnas.

Jacobus Bernardus Heijmans Geb. circa 1781 Nijmegen. Overl. 22 11 1868. rechter-plaatsvervanger en procureur. Zoon van Abigael Godert Cohen en B.J. Heijmans.

Abraham Benjamin Italiaander Geb. circa 1701 Amsterdam. Overl. 21.08.1761 Amersfoort. Begraven Bloemendalse Poort. Geh. met Anna Isaacs Italiaander. Tabakshandelaar, parnas.

Isaac Italiaander Tabakshandelaar, rabbijn.

Sara Italiaander Dochter van Benjamin Italiaander. Vrouw van Jonas Cohen en moeder van Benjamin Cohen.

Abraham Jacob Klasser Geb. 23.05.1822 Amsterdam. Overl. 17.03.1886 Amersfoort. Leraar, winkelier.

Abraham Mozes Levits Geb.07.05.1773 Amersfoort. Overl. 25.08.1838 Amersfoort. Koster joodse gem., sjocheet (slagter van kosjer vlees) en moheel (besnijder). Zoon

Mozes Abraham Levits Geb. april/mei 1802 Amersfoort. Overl. 21.01.1875 Amersfoort. Koster .

Willem van Oranje Geb. 1533 Dillenburg – omgebracht 1584 Delft. Zoon van graaf Willem de Rijke van Nassau en Juliana van Stolberg. Hij heeft het Lutherse geloof. Erft titel Prins van Oranje van zijn oom René van Châlon.

Z.K.H. Prins Hendrik is Willem Frederik Hendrik van Oranje Nassau, bijgenaamd ‘de Zeevaarder’.

Z.K.H. Prins Hendrik is Willem Frederik Hendrik van Oranje Nassau, bijgenaamd ‘de Zeevaarder’. Geb. 13.06.1820 op paleis Soestdijk en overl. 13.01.1879 in Walferdange Luxemburg. Zoon van koning Willem II en Anna Pawlowna Romanov. Broer van Koning Willem III. Hendrik woonde vanaf de dood van zijn moeder in 1865 tot 1879 op Soestdijk.

Phili(p) Rintel Geb. 15.03.1904 Amersfoort. Overl. 27.11.1983. Journalist. Bestuurder joodse gemeente Amersfoort tot aan zijn overlijden.

Levie Benjamin Schaap

Geb. 20.01.1814 Amersfoort. Overl. 07.06.1859 Amersfoort. 1<sup>e</sup> Amersfoortse opperrabbijn.

Levie Mozes Schaap Geb. circa 1720. Overl. 24.01.1803 te Amersfoort.

Jacob Schulman Geb. 11.04.1850 Hilversum. Overl. 28.02.1914 Amsterdam. Bekende penningkundige.

Arie van Tijn Geb. 16.06.1896 Amersfoort. Omgebracht 06.01.1944

Auschwitz. Koopman, winkelier. Vader van

Maurits van Tijn Geb. 22.11.1919 Amsterdam. Omgebracht 31.03.1944

Polen. Kantoorbediende. Het gezin kwam op 21.04.1920 vanuit Amsterdam.

Levie Ephraïm Visser Geb. 25.07.1806 Amersfoort. Overl. 09.03.1900 Amersfoort. Chirurgijn en vroedmeester.

Jonas van Vollenhoven

Geb. 03.03.1849 Stompwijk. Overl. 12.05.1930 Amersfoort.

Handelsman.

Isaac Michael Weijl Geb. 21.07.1778 Nijmegen. Overl. 20.03.1855 Amersfoort.

Arts. 1<sup>e</sup> Nederlandse jood die lid werd van gemeenteraad. Promoveerde 27.11.1798 te Leiden in de geneeskunde, samen met zijn broer Jacob die zich te Nijkerk vestigde. Hij fungeerde af en toe als ambtenaar van de Burgelijke Stand bij het sluiten van huwelijken en zegende eveneens joodse huwelijken in. Hij was parnas en moheel (besnijder) van 1805-1811.

### **Oprichters en bestuurders synagoge Drieringensteeg**

Abraham van Minden, Ezechiël Cohen, Adolph Abrahams, Cosmanus Gomperts, Abraham Levi en Abraham Italiaander Benjamins.

### **Huwelijken Jonas Cohen**

- I. Sara Benjamin Italiaander
- II. Esther Philips Linneburg
- III. Toltze Wertheimberin

### **Huwelijken Benjamin Cohen**

- I Eva Jacob Cohen
- II Kaatje (Chaile) Abraham Meijer
- III Kreule Samuel Wolff

### **Chewre's ofwel broeder- en zusterschappen**

Bikoer Choliem ziekenbezoek.

Chewre Kadiesje      stervensbegeleiding, verzorgen van overledene en begrafenis.  
Klee Kodesj          onderhoud en herstel synagoge voorwerpen.  
Talmoed Tora        leren van Tora (Bijbel).  
Tif'èrèt Nasjiem    vrouwenchewre voor sociale zorg.  
Tsedaka                verzorging armen.

Chizzoek Emoena    bevordering joodse kennis, opgericht 1913.  
Maatschappij tot Nut der Israëlieten  
                              bevordering joodse en algemene kennis, opgericht 26.12.1869.  
Toneel vereniging 'Nieuw Leven', opgericht 1917.  
Joods Militair Tehuis, opgericht 1917.

Auteur:

**Nechamah Mayer-Hirsch**